



LICEO LING.S. - "N. CASSARA" - PA
Prot. 0007146 del 28/05/2020
04-12 (Uscita)

ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998

Classe V sez. L

EsaBac

Approvato nel Consiglio di classe

del 25/05/2020

COORDINATRICE: PROF. SSA BARBARA FEDELE



REGIONE SICILIA



LLS qui si piantano querce



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassarà.edu.it

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5L EsaBac

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale “*Ninni Cassarà*” propone un’offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della “didattica per competenze”, che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l’obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all’acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell’identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un’autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.



Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico Corso EsaBac

Disciplina	I° anno del II biennio	II° anno del II biennio	V° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese	3*	3*	3*
Lingua e Cultura Francese	**3 di cui 2 in presenza conversatrice	**4 di cui 2 in presenza conversatrice	**4 di cui 2 in presenza conversatrice
Lingua e Cultura Spagnola	4*	4*	4*
Storia/Histoire	**2 di cui 2 in presenza conversatrice	**2 di cui 2 in presenza conversatrice	**2 di cui 2 in presenza conversatrice
Filosofia	2	2	2
Matematica**	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali****	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC	1	1	1

* Sono comprese 33 ore annuali di compresenza col docente madrelingua

** 66 ore di Compresenza con la docente di conversazione madrelingua

*** con Informatica al primo biennio

**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli

insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. per il corso EsaBac il primo CLIL è Histoire EsaBac. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2. STORIA DELLA CLASSE

Alla vigilia della sessione unica dell'Esame di Stato, la 5L, composta da 25 alunni, 21 ragazze (di cui un'alunna diversamente abile e non vedente) e 4 ragazzi, presenta una fisionomia eterogenea per partecipazione, personalità e interessi. La classe, dall'anno scolastico 2017/18, partecipa al progetto integrato EsaBac che prevede lo studio della letteratura (4 ore) e della storia (2 ore) in lingua francese nel corso del secondo biennio e del 5 anno.

La composizione iniziale della classe si è modificata nel corso dei cinque anni scolastici; quasi tutti i docenti hanno avuto continuità nel triennio (vedasi scheda). La classe ha raggiunto complessivamente un livello discreto di preparazione in quasi tutte le discipline.

Si distinguono tre fasce di livello:

- 1) individualità dotate di più rilevanti, curati e motivati interessi, si tratta di allievi supportati da un'adeguata formazione culturale, una buona preparazione linguistica e logico-critica;
- 2) allievi che hanno raggiunto una piena sufficienza;
- 3) allievi che opportunamente guidati sono giunti ad una preparazione adeguata.

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe può ritenersi corretto. E' stata perseguita la finalità sia di promuovere un processo di socializzazione, con risultati del tutto omogenei e positivi, sia di far acquisire, attraverso le differenti occasioni offerte, una consapevole e ragionata coscienza della scelta degli studi universitari.

Il gruppo classe si presenta amalgamato a livello di relazioni interpersonali e gli allievi sono sempre stati disponibili a partecipare alle attività didattico - educative proposte nel corso del triennio.

Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito le varie attività extracurricolari proposte (vedi scheda) inserite nel PTOF ma anche specifiche per la lingua francese, che hanno consentito agli allievi di prendere coscienza del loro futuro e del loro ruolo di cittadini europei. Le visite culturali in città, il gemellaggio a Toulouse al terzo anno, a Barcellona al 4, le escursioni in Sicilia per mostre e visite di musei. Per via della pandemia il viaggio di istruzione, previsto in aprile, non ha avuto luogo.

Alcuni alunni hanno preso parte alle innumerevoli sollecitazioni curriculari proposte nel corso degli anni: dai laboratori teatrali, incontri con scrittori, con referenti di organizzazioni umanitarie, conferenze e visione di film in lingua straniera, documentari, sottotitolazione di film, partecipazioni a premi internazionali (Prix Goncourt, PRIMED) e altre attività diverse inserite nel PTOF

I programmi sono stati svolti secondo programmazione iniziale in tutte le discipline, anche se in qualche caso hanno subito lievi modifiche per ragioni diverse e sono state comunque modificate per adattarle alla metodologia DAD.

Rispetto ai livelli di competenze e conoscenze raggiunti dalla classe, i docenti sono globalmente soddisfatti.

Talvolta la difficoltà nell'affrontare la nuova metodologia EsaBac ha demotivato qualcuno; si è trattato, per alcuni, di brevi fasi transitorie superate dall'insorgere di una nuova carica positiva che ha

trasMESSO a coloro che si sentivano più deboli, nuove e maggiori motivazioni in grado di far superare gli ostacoli iniziali incontrati. Altri però nel corso del triennio hanno preferito lasciare la sezione EsaBac per frequentare un corso tradizionale.

L'attuale pandemia, ha purtroppo modificato il normale percorso didattico e, alla soglia dell'Esame di Stato, ha stravolto anche se non interrotto, la normale attività che avrebbe permesso il consolidamento delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze in uscita.

Nella classe è presente un'alunna diversamente abile per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato, pertanto la prova di esame finale terrà conto di tale percorso, con conseguenza rilascio del DOPPIO diploma.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Manganaro	Leonarda
Inglese	Palermo	Giovanna
Francese	Fedele	Barbara
Spagnolo	Riccobono	Giada
Filosofia	Giambanco	Gabriella
Storia	Giambanco	Gabriella
Matematica e Fisica	Giuffrè	Anna Luisa
Scienze Naturali, Chimica	Ferlazzo	Viviana
Storia dell'Arte	Morettino	Daniela
Scienze Motorie	Sammartano	Antonio
Religione Cattolica	Rapisarda	Giuseppina
Conversazione inglese	Shrago	Devon Lynn
Conversazione francese	Foucaud	Sylvie Véronique
Conversazione spagnolo	Bertolino	Gabriela Josefina

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	D'Alessandro	Rapisarda	Rapisarda
Italiano	Crinò	Crinò	Manganaro
Storia	Giambanco	Giambanco	Giambanco
Filosofia	Giambanco	Giambanco	Giambanco
Inglese	Terranova	Terranova	Palermo
Francese	Fedele	Fedele	Fedele
Spagnolo	Riccobono	Riccobono	Riccobono
Conversazione inglese	Halliday	Halliday	Shrago
Conversazione francese	Foucaud	Foucaud	Foucaud
Conversazione spagnola	Ricupati	Bertolino	Bertolino
Matematica e Fisica	Giuffrè	Giuffrè	Giuffrè
Scienze naturali	Ferlazzo	Ferlazzo	Ferlazzo
Storia dell'arte	Morettino	Morettino	Morettino
Sc. Motorie e sportive	Sammartano	Sammartano	Sammartano

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	26	0	0	26
2018/19	24	0	2	24
2019/20	25	1	0	25

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE:

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

PROGETTARE:

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità

COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche
- Costruire e verificare ipotesi
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti.

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha raggiunto complessivamente un livello di competenze tali per cui è in grado di:

- esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare e analizzare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- contestualizzare, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e letterario.
- affrontare testi presenti in situazioni di studio o di lavoro servendosi anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

La classe ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura, fin dal biennio, di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il Romanticismo: caratteri generali.

Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Dallo *Zibaldone*: *Il vago e l'indefinito*; *La rimembranza*; *La teoria del suono e della visione*.

Dai *Canti*: *L'Infinito*, *Ultimo canto di Saffo*, *Canto notturno di un pastore errante per l'Asia*, *La Ginestra*;

Dalle *Operette Morali*: *Dialogo di un islandese con la natura*.

Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi: *Lettera a C. D'Azeglio*, *L'Utile, il vero, l'interessante*; *Lettera a M. Chauvet*, *Storia e invenzione poetica. Il cinque Maggio*

Dall'*Adelchi*: *Coro dell'atto IV*, *Morte di Ermengarda*.

Il Naturalismo: caratteri generali; il Romanzo “sperimentale”.

Il Verismo: caratteri generali.

Verga: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da *Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo*;
Dalla *Prefazione a I Malavoglia: I “vinti” e la “fiumana” del progresso*; Dai *Malavoglia: Addio di Ntoni*;
Da *Mastro don Gesualdo: La morte di mastro Don Gesualdo*.

Il Decadentismo: caratteri generali.

Il Simbolismo: la poetica; C. Baudelaire: lettura e analisi della poesia *L'albatro*. P. Verlaine, lettura e analisi della poesia *Languore*.

Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da *Il Fanciullino: “E’ dentro di noi un fanciullino”*

Da *Myricae: Lavandare; X Agosto, Lavandare*.

Da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*.

Gabriele D’Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da *Il piacere: “Il ritratto di un esteta: Andrea Sperelli”*;

Dalle *Laudi: La pioggia nel pineto*.

Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero, poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Dal *Saggio sull’umorismo: Il sentimento del contrario*

Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*,

Italo Svevo: vita, opere, pensiero, poetica.

Giuseppe Ungaretti: Vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Da *L'allegria: Porto Sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Sono una creatura*.

Eugenio Montale: riflessione sui seguenti temi: Il male di vivere, la comunicazione.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Da *Ossi di Seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola*.

Divina commedia: lettura ed analisi dei canti I-III-VI del Paradiso.

ATTIVITA’ E METODOLOGIE

Durante il primo quadrimestre al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,

- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- Flipped classroom

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza, (a seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e seguenti) ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state tra le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).
- verifiche scritte (analisi del testo; temi e testi argomentativi).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati elementi di valutazione: le prove scritte effettuate e consegnate in modalità asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Organizzare il proprio apprendimento.

Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.

Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.

Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari.

Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e diversa complessità.

Rappresentare e eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.

Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Interagire in gruppo-

Comprendere diversi punti di vista.

Valorizzare le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità-

Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione della attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni.

Riconoscere e rispettare i diritti e bisogni altrui, le opportunità comuni.

Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

Affrontare situazioni problematiche.

Costruire e verificare ipotesi.

Individuare fonti e risorse adeguate.

Raccogliere e valutare dati.

Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

Rappresentarli con argomenti coerenti.

Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.

Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Saper codificare e decodificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Saper produrre testi scritti ben strutturati (analisi del testo, saggi brevi, riflessioni personali)

Saper interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2)

Saper argomentare in maniera coerente e dettagliata su varie tematiche.

Saper analizzare, confrontare e operare collegamenti nell'ambito della letteratura inglese anche allargando ad altre culture.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprensione

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Interazione

Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista.

Funzioni linguistiche necessarie per potenziare le abilità del livello B1+ (Soglia potenziato) (Rif. QCER)

Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.

Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche.

Cultura dei paesi in cui si parla la lingua. Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua dei vari ambiti trattati. Argomenti di attualità.

Produzione

Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali.

Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

Mediazione

Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).

Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua straniera di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Abilità metalinguistiche e metatestuali

Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.

Classificare il livello di informazioni di un testo.

Macroargomenti:

La letteratura inglese dall'800 alla fine del '900; the romantic age (second generation), the victorian age, aestheticism, the modern age, the antiutopian novel, the present age, the theatre of absurd.

Conversazione: videos and listening about current issues.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone, cioè di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorisce un apprendimento duraturo;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

In considerazione del *Common European Framework of References*, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Particolare attenzione è stata anche posta nel coprire tutti gli argomenti raccomandati all'interno della proposta del Consiglio d'Europa sopra indicata. Le abilità saranno esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le attività orali (*listening and speaking*) daranno allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata a velocità normale e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante sarà affiancato dal docente conversatore di madre lingua la cui funzione sarà di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; egli curerà soprattutto la lingua orale, ma non mancherà di dare il proprio contributo, attraverso un'attenta programmazione con il docente, alla comprensione di testi scritti,

utilizzando varie tipologie di documenti autentici. Questa figura sarà, inoltre, il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Le attività di lettura (*reading*) vere e proprie tenderanno ad attivare i tre tipi di strategie di comprensione :

- globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo
- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche
- analitica, per la comprensione più dettagliata del testo

Tali attività saranno strutturate in modo da guidare lo studente alla produzione di testi orali e scritti sul modello di quanto letto, consentendo loro di esprimere le proprie opinioni e raccontare le proprie esperienze.

Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo graduale dell'abilità di scrittura (*writing*) curando le seguenti fasi :

- I. il passaggio dall'esercitazione guidata alla produzione libera attraverso esercizi di composizione sulla base di modelli
- II. produzione di testi liberi seguendo le tracce date
- III. analisi testuale che aiuta lo studente ad individuare i diversi tipi di testo (lettere, dialoghi, brevi testi), i loro registri, la loro struttura, gli elementi chiave ecc.

Le attività scritte previste si possono dividere in tre grandi categorie :

- attività che si prefiggono di esercitare quanto appreso oralmente e di consolidare gli aspetti formali della lingua
- attività dirette ad uno sviluppo graduale delle capacità di espressione scritta attraverso la costruzione di brevi testi
- esercizi di revisione ed ampliamento del lessico.

Nella seconda parte dell'anno svolta in modalità DAD la programmazione è stata rimodulata e conseguentemente anche le metodologie dando risalto e priorità alla comunicazione veloce ed allo snellimento del programma.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

2 verifiche orali a quadrimestre (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo educativo, tradizionali colloqui;

2 verifiche scritte a quadrimestre (analisi testuale, saggi brevi)

Nel corso del secondo quadrimestre la lezione e gli argomenti sono stati svolti in modalità DAD sfruttando la tecnologia e piattaforme digitali.

La valutazione di ciascun alunno sarà il prodotto del livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione al percorso formativo in modalità DAD; i risultati delle prove e i lavori prodotti, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo e quant'altro il CDC riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- IMPARARE AD IMPARARE: Organizza il proprio apprendimento avendo acquisito strumenti intellettuali in ambito linguistico-comunicativo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e vari modi d'informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.
- PROGETTARE: Elabora e produce progetti di diversa natura, definisce le strategie di attuazione
- COMUNICARE: Utilizza linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per interagire tra pari e non in ambiti diversi.
- COLLABORARE E PARTECIPARE: Stimola le attività di gruppo; interagire e gestire le criticità;
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Ha potenziato la propria autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera;
- RISOLVERE PROBLEMI: Utilizza la lingua straniera in diversi contesti reali in modo da far valere i propri diritti, rispettare le regole e cogliere opportunità.
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Utilizza la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri; per operare collegamenti e relazioni tra eventi

COMPETENZE ACQUISITE

- Sa usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
- Sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2);
- Sa argomentare in maniera, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- Sa analizzare, confrontare e operare collegamenti nell'ambito della letteratura francese e italiana anche allargando ad altre culture.
- Sa decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.
- Sa produrre testi scritti (analisi di testo, saggi brevi, riflessioni personali) ben strutturati; o orientarsi autonomamente nella ricerca di fonti e nella elaborazione di prodotti digitali.
- Sa inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto e sulla somiglianza con altre lingue note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (CLIL/EMILE)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo

nella lingua francese, abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile competenza linguistica.

Comprensione

- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL) .
- Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Interazione

- Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista.

Produzione

- Produce testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali.
- Produce testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

Mediazione

- Riferisce e riassume in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).
- Trasferisce in lingua italiana testi scritti in lingua straniera di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Sa confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Sa classificare il livello di informazioni di un testo.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente un approccio di tipo comunicativo. Esso si propone di portare gli studenti, sempre al centro del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2 e a comunicare in modo efficace in contesti diversi. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che

stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);

- Ripresa costante dei contenuti e delle conoscenze in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche preesistenti favorendo, nel contempo, un apprendimento duraturo;

- Presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche. In questo tipo di apprendimento l'errore non è stato considerato come un insuccesso del metodo, dell'insegnante o dello studente, bensì come una fase inevitabile.

- *Problem solving*: la docente ha presentato agli studenti alcuni documenti (su supporto cartaceo ma anche video), con una *problématique* che prevedeva un'argomentazione puntuale, attraverso la strutturazione di un *plan de travail*. L'uso delle penne o matite colorate è stato essenziale oltre che richiesto dall'insegnante, per poter lavorare al meglio sui documenti proposti

In considerazione del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le attività orali (*compréhension et production*) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata affiancata dalla conversatrice di madrelingua (due ore su quattro) la cui funzione è stata di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma anche, attraverso un'attenta programmazione con la docente, la comprensione di testi scritti di varie tipologie di documenti. La sua figura è stata il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine. Sono state proposte attività di comprensione scritto livello DELF B2 per potenziare le loro capacità a cogliere le informazioni essenziali o specifiche. Inoltre attività di produzione orale sempre DELF b2 su argomenti di attualità per potenziare la lingua orale. Delle piste audio sono state create per permettere esercitazioni individuali.

Sono state proposte diverse attività di lettura, atte ad attivare i tre tipi di strategie di comprensione: globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo, paratesto e contesto; esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche all'interno del documento (per la preparazione al *Commentaire dirigé*) e analitica, per la comprensione più dettagliata del testo/dei testi del *corpus* per la preparazione dell' *Essai bref*, specifici dell'ESABAC.

- lezione frontale,
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro individuale/ di coppia/ di gruppo
- metodo induttivo

- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di coppia/ di gruppo
- remue méninges

DAD su piattaforma Cassarà On line, weschool e Padlet prevalentemente

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- 2 o più verifiche orali a quadrimestre (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui, cafés letterari o cyber café);
- 2 verifiche scritte a quadrimestre (analisi testuale; essai brefs).
- Nel corso del 2 quadrimestre si sarebbero dovute effettuare due simulazioni della prova completa, comprensiva della prova di letteratura e di quella di Histoire. Non è stato possibile perché previste per fine marzo, momento successivo alla pandemia.

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza.

- Per la valutazione, si è tenuto conto processo di apprendimento e quindi di valutazione formativa; si è fatto uso della piattaforma Cassarà 2.0, di Weschool per le esercitazioni scritte, audio o video in modalità asincrona; Molti esercizi autocorrettivi hanno permesso agli alunni di riflettere immediatamente sugli eventuali errori e di avere subito contezza della valutazione numerica standardizzata; gli stessi esercizi sono stati svolti sotto forma di esercitazione (potendo essere svolti più volte per migliorare il proprio punteggio) e sotto forma di verifica, in una soluzione unica e irripetibile per mantenere alto il livello di attenzione e stimolare alla riflessione. Si è tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi saranno espressi in un unico voto che tiene conto degli aspetti sopra citati.
- Durante il percorso DAD si è cercato sfruttare al massimo la tecnologia al fine di favorire l'interdisciplinarietà e le attività di collaborazione, di ricerca azione e di metodologia EsaBac.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza	Contributi della disciplina
IMPARARE AD IMPARARE	Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo
PROGETTARE	Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare
COMUNICARE	Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socioaffettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.
RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.

ACQUISIRE ED
INTERPRETARE
L'INFORMAZIONE

Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

- consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilita e strategie acquisite studiando altre lingue;
- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL);
- partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista;
- produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali;
- riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL);
- confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
- classificare il livello di informazioni di un testo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
- Saper decodificare e codificare testi orali scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.
- Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Abilità:

- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario.
- Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.
- Abilità metalinguistiche.

Conoscenze:

- Grammatica: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.
- Lessico specifico: los géneros literarios, las figuras literarias.
- Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.
- Letteratura: Dall'Ottocento alla fine del Novecento: Romanticismo, Realismo, Modernismo, Generación del 98, Generación del 27, la novela de la posguerra, el realismo mágico.
- Autori: José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José de Larra, Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Clarín, Antonio Machado, Rubén Darío, Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Camilo José Cela, Luis Sepúlveda.

Conversazione:

- Periodista por un día. Argumentos de actualidad en el mundo: Los medios de transporte; Fake news; La inmigración; Innovación extranjera; Greta Thunberg; África; Adicción a las redes sociales; El plástico: cómo reducir y reutilizar; El acoso; La integración de los inmigrantes; Amazonia: consecuencias económicas; La isla de plástico; Hong Kong; La familia; Los derechos y los deberes de la mujer; Los diferentes usos de Internet; Protesta en Francia; Los jóvenes: el alcohol, las drogas y el sexo; El irrealismo de la UE en la inmigración; La adolescencia; El aborto.
- La Unión Europea: Parlamento Europeo; Tribunal de Justicia (TJUE); Banco Central Europeo (BCE); Consejo Europeo; Comisión Europea; Tribunal de Cuentas (TCE); Servicio Europeo (SEAE).
- Historia y obras de algunos artistas españoles: Salvador Dalí, Frida Kahlo, Botero, Joan Miró y Pablo Picasso.
- Comprensione del testo e auditiva per potenziare i contenuti già acquisiti ed integrare con nuovi argomenti, come: Pittura e arte: Las Meninas, Velazquez; Cinema e film: Todo sobre mi madre; Geografía: Yo creo que..., Las Galápagos; La ecología: il cambiamento climatico. Cogliendo le opportunità della dimensione digitale anche attraverso GSuite.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato si è ispirato prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone cioè, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;

revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorisce un apprendimento duraturo;

presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie e attività:

lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problem solving, role playing, learning by doing, flipped classroom, e-learning, visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

In particolare dal mese di marzo è stata attivata la DAD per poter completare il programma didattico con attività sia sincrone che asincrone, coinvolgendo gli studenti in attività di vario tipo attraverso la piattaforma cassaraonline e googlemeet.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e produzioni di vario tipo: relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Le verifiche effettuate, di diverse tipologie, sono state svolte con cadenza periodica, due scritte e 2 orali nel primo quadrimestre, e valutazioni periodiche basate su attività di ricerca e argomentazione durante il periodo della DAD al fine di valutare le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

COMPETENZE ACQUISITE

Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate; saper comprendere e analizzare un testo filosofico; corretta e pertinente impostazione del discorso; esposizione chiara, ordinata, lineare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'800/900. Conoscenza del dibattito filosofico. Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno. Fichte e l'idealismo etico Hegel, la dialettica, concetti generali della Fenomenologia dello Spirito. Marx, il materialismo storico, il lavoro e l'alienazione. Feuerbach e il rovesciamento dei rapporti di predicazione. Schopenhauer, Il velo di Maya, la volontà e le vie di liberazione dal dolore. Nietzsche, lo spirito apollineo e dionisiaco, il nichilismo e l'eterno ritorno. Freud e la nascita della psicoanalisi.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezioni partecipate e dibattiti - interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento - approccio storico e teoretico - interventi di brainstorming- problem solving - cooperative learning. DaD con le medesime modalità, attraverso la piattaforma della scuola e google meet.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nella didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: test guida allo studio della disciplina e altre consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

STORIA/HISTOIRE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

COMPETENZE ACQUISITE

Recupero della memoria del passato e capacità di orientarsi nella complessità del presente. Promozione della responsabilità, della tolleranza e rispetto dei valori diversi da quelli alla cultura di appartenenza. Saper confrontare le diverse interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno. Esporre in forma scritta L2 i processi e i fenomeni storici studiati. Comprendere concetti e metodo storico attraverso il testo in lingua 1 (italiano), L2 (francese).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le monde de 1945 à nos jours. Bilan de la Seconde guerre mondiale. Le monde de la guerre froide de 1947 au début des années 1970. Le tiers-monde, de l'indépendance à la diversification. La réalisation de l'union Européenne. La France de 1945 à nos jours. 1945-1962: quelles institutions pour la France? L'Italie de 1945 à nos jours. De la IV à la V République

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Avendo seguito nel corso dei tre anni l'applicazione della metodologia ESABAC per lo svolgimento del programma di histoire in lingua francese, le lezioni (2 ore settimanali) si sono svolte in compresenza delle due insegnanti di storia e conversazione francese. La sperimentazione e l'applicazione del dispositivo ESABAC basato sulla collaborazione, tra docenti e tra discenti e docenti, nel corso dei tre anni, hanno permesso un lavoro di equipe e di peer education che è servito agli allievi per il potenziamento delle loro capacità espressive sia orali che scritte in lingua francese, ma soprattutto ad una partecipazione attiva alla crescita personale di ognuno e del gruppo classe. Per quanto concerne lo studio della storia si è cercato di condurre i discenti alla percezione diacronica e sincronica degli eventi, alla consapevolezza dei differenti modi dell'uomo, nel tempo e nello spazio, di affrontare e risolvere i problemi della vita. La conoscenza di tali differenti modi è servita agli studenti a superare una visione ristretta della storia che ritiene se stessi e i propri modelli di vita e società gli unici possibili e validi. Si è, inoltre cercato di potenziare negli allievi il processo di astrazione abituandoli a passare dal particolare al generale. L'azione didattica si è concentrata soprattutto sulla lettura, sul commento e sull'analisi del documento storico al fine di rendere i discenti capaci ed autonomi nell'identificare, contestualizzare ed individuare la tematica principale della fonte. In tutto questo ha giocato un ruolo fondamentale l'abilità linguistica, grazie alla quale il singolo discente ha dovuto operare una sintesi selezionando, riordinando le informazioni raccolte. Per quanto riguarda, invece lo

scritto, il gruppo classe è stato guidato ad elaborare, strutturare mediante una forma chiara e corretta, una risposta ricavata sia dall'analisi di un corpus documentario, sia attingendo dal bagaglio di conoscenze acquisite nel corso delle lezioni. Si è inoltre puntato anche sull'altra metodologia testuale la "composition" che ha permesso ai discenti di organizzare in modo riflessivo le loro conoscenze.

DAD con le medesime modalità, attraverso la piattaforma della scuola e google meet.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

(criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) e verifiche scritte (due al primo quadrimestre, due al secondo con DAD attraverso la piattaforma della scuola); Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, secondo il dispositivo Esabac, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di funzioni. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico delle funzioni elementari.
- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing

VERIFICHE E VALUTAZIONE

(criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti).

Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di
- tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative anche durante la DAD

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Mantenersi aggiornati nelle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.

Stimolare gli studenti ad integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.

Utilizzare un linguaggio formale.

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di leggi. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, etc... Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Saper descrivere i Fenomeni elettrostatici e magnetici.

Saper definire e rappresentare un Campo Elettrico e un Campo Magnetico con relative leggi ed esperimenti.

Saper riconoscere le analogie e le differenze tra i due campi studiati.

Saper definire e illustrare il concetto di induzione elettromagnetica.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo e deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving,

learning by doing, e-learning.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti).

Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di
- tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative anche durante la DAD.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **COMUNICARE O COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO (QUOTIDIANO, LETTERARIO, TECNICO, SCIENTIFICO) E DI COMPLESSITÀ DIVERSA, TRASMESSI UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC.) MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI) O RAPPRESENTARE EVENTI, FENOMENI, PRINCIPI, CONCETTI, NORME, PROCEDURE, ATTEGGIAMENTI, STATI D'ANIMO, EMOZIONI, ECC. UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC.) E DIVERSE CONOSCENZE DISCIPLINARI, MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI).**
- **COLLABORARE E PARTECIPARE: INTERAGIRE IN GRUPPO, COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA, VALORIZZANDO LE PROPRIE E LE ALTRUI CAPACITÀ, GESTENDO LA CONFLITTUALITÀ, CONTRIBUENDO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE ED ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE, NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI DEGLI ALTRI.**
- **RISOLVERE PROBLEMI: AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE COSTRUIENDO E VERIFICANDO IPOTESI, INDIVIDUANDO LE FONTI E LE RISORSE ADEGUATE, RACCOGLIENDO E VALUTANDO I DATI, PROPONENDO SOLUZIONI UTILIZZANDO, SECONDO IL TIPO DI PROBLEMA, CONTENUTI E METODI DELLE DIVERSE DISCIPLINE.**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE, ELABORANDO ARGOMENTAZIONI COERENTI, COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE APPARTENENTI A DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI, E LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIENDONE LA NATURA SISTEMICA, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE, COERENZE ED INCOERENZE, CAUSE ED EFFETTI E LA LORO NATURA PROBABILISTICA.**

COMPETENZE ACQUISITE

- **ACQUISIRE IL LINGUAGGIO SPECIFICO E I CONTENUTI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI ALL'AREA SCIENTIFICA.**
- **POTENZIARE LE CAPACITÀ LOGICHE, DI ASTRAZIONE E DI FORMALIZZAZIONE.**
- **INDIVIDUARE FENOMENI, GRANDEZZE E SIMBOLI.**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	Abilità	Contenuti
Sapere effettuare connessioni logiche	Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni.	L'attività vulcanica.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale	Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate	<p>L'attività sismica.</p> <p>La tettonica delle placche: una teoria unificante.</p> <p>La chimica del carbonio.</p> <p>Gli idrocarburi.</p> <p>Le biomolecole.</p>
---	---	---

Saperi minimi della disciplina

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale	Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni	<p>L'attività vulcanica.</p> <p>L'attività sismica.</p> <p>Gli idrocarburi.</p> <p>Le biomolecole</p>

ATTIVITA' E METODOLOGIE

DURANTE IL PRIMO QUADRIMESTRE, AL FINE DI RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA, NELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE SONO STATE UTILIZZATE LE SEGUENTI METODOLOGIE, COERENTI CON QUELLE INDIVIDUATE NELLA PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE:

LEZIONE FRONTALE, SCOPERTA GUIDATA, LEZIONE PARTECIPATA, LAVORO DI GRUPPO, METODO INDUTTIVO/DEDUTTIVO, RICERCA INDIVIDUALE/DI GRUPPO, BRAIN-STORMING, PROBLEM- SOLVING.

SONO STATI RESI CHIARI AGLI ALUNNI I MODULI IN CUI SI È ARTICOLATO L'INSEGNAMENTO, LA MOTIVAZIONE DEGLI INTERVENTI DIDATTICI E GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO. NEL PERCORSO DIDATTICO SONO AVVENUTE, DURANTE LA PAUSA DIDATTICA ED IN LINEA CON IL PTOF, ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI CONSOLIDAMENTO /POTENZIAMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ DEGLI ALUNNI, VOLTE A PROMUOVERE L'ARRICCHIMENTO DISCIPLINARE E A VALORIZZARE LE ECCELLENZE.

LA DIDATTICA A DISTANZA, POSTA IN ATTO DAL MESE DI MARZO, SI È SVOLTA TRAMITE UNA CALENDARIZZAZIONE DELLE DIVERSE ATTIVITÀ CHE VENIVANO CONDIVISE CONTEMPORANEAMENTE SU PIATTAFORMA CASSARAONLINE E SU PIATTAFORMA WESCHOOL. SONO STATE FATTE VIDEOLEZIONI IN MODALITÀ SINCRONA ED ASINCRONA, E LA RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI È AVVENUTA SEMPRE IN MANIERA INDIVIDUALE.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

(criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

LE TIPOLOGIE DI VERIFICA SONO STATE LE SEGUENTI:

VERIFICHE ORALI (SEMPLICI DOMANDE DAL POSTO O INTERVENTI NEL DIALOGO DIDATTICO, INTERVENTI ALLA LAVAGNA, TRADIZIONALI COLLOQUI); LE VERIFICHE SONO STATE IN CONGRUO NUMERO E COERENTI CON LE STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE ADOTTATE DAL DOCENTE, AL FINE DI VALUTARE MEGLIO LE COMPETENZE ACQUISITE, VALORIZZARE I DIVERSI STILI DI APPRENDIMENTO, LE POTENZIALITÀ E LE DIVERSE ATTITUDINI DEGLI STUDENTI.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Rinascimento, il Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Cenni sul Manierismo e Tonalismo veneto
- Barocco: Carracci, Caravaggio e Bernini
- Rococò, Serpotta
- Cenni su Vedutismo: Canaletto e Guardi
- Neoclassicismo Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David
- Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez
- Realismo: Courbet; Macchiaioli e Fattori
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas Renoir
- Post-Impressionismo, caratteristiche stilistiche generali e fondamentali: Van Gogh, Cezanne, Gauguin, Seurat, Toulouse Lautrec
- Cenni Arte Novecento, e Art Nouveau
- Arte a Palermo nel corso dei secoli

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperenziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visite guidate e visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca
- uso piattaforma Cassarà 2.0
- video lezioni sincrone ed asincrone attraverso Google meet
- uso piattaforma WeeSchool

VERIFICA e VALUTAZIONE

Verifiche orali

Verifiche scritte: domande aperte con un numero di righe stabilito

Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali ed una scritta in presenza durante il primo quadrimestre e una scritta agli inizi del secondo quadrimestre

Valutazione:

- § il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- § i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- § il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- § il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- § l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo

§ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nella didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: test guida allo studio della disciplina e altre consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone gli aspetti positivi e gli aspetti negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- SPORT E SALUTE:
 - alimentazione e dieta alimentare;
 - i meccanismi energetici.

- LE OLIMPIADI:
 - lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
 - la propaganda e il doping di stato;
 - guerre mondiali/Covid – 19/annullamento/boicottaggi;
 - la donna e lo sport;
 - i diritti umani e il razzismo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazioni ad eventi e manifestazioni sportive
- Partecipazione ai campionati studenteschi
- Partecipazione al centro sportivo scolastico

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Piattaforma Weschool
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Audio lezioni differite
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

(criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni);
- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto.
- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

A SEGUITO DEL DPCM DEL 4 MARZO 2020 E DEI SEGUENTI, RIGUARDANTI LE MISURE DI CONTRASTO E DI CONTENIMENTO DEL DIFFONDERSI DEL COVID-19 E DEL DL N. 22 DELL'8 APRILE 2020, IL CONSIGLIO DI CLASSE HA APPORTATO ALLA DIDATTICA ADATTAMENTI OPPORTUNI PER L'ATTIVAZIONE DELLA MODALITÀ A DISTANZA.

NELLA DIDATTICA A DISTANZA, VIENE PRIVILEGIATA LA VALUTAZIONE FORMATIVA, ORIENTATA A RILEVARE L'INTERO PROCESSO DI APPRENDIMENTO. PER QUESTO MOTIVO, IN ARMONIA CON QUANTO GIÀ DELINEATO NEL PTOF, SONO STATI ELEMENTI DI VALUTAZIONE: LE PROVE SCRITTE EFFETTUATE E CONSEGNATE IN MODALITÀ ASINCRONE; OGNI ALTRO ELEMENTO SIGNIFICATIVO DEL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DA OGNI STUDENTE; I RISULTATI DELLA PROVE E I LAVORI PRODOTTI, IL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PREFISSATI E DELLE COMPETENZE ATTESE, IL RISPETTO DELLE CONSEGNE E LA PUNTUALITÀ DEL LAVORO SVOLTO A CASA, L'INTERESSE E LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO, L'IMPEGNO E LA COSTANZA NELLO STUDIO, L'AUTONOMIA E LE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE. TALI ELEMENTI VERRANNO ESPRESSI IN UN UNICO VOTO, SINTESI DI UNA VALUTAZIONE FORMATIVA CHE TENGA CONTO DEGLI ASPETTI SOPRA CITATI.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;
Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo (DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe; lezione frontale, attiva e dialogata; uso dei manuali; uso del Testo Sacro; esercitazioni individuali; ricerca individuale e/o di gruppo; problem-solving; brainstorming.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

La valutazione sulla DAD ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **scienze e della conversatrice francese**, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
1) Il mondo dopo il 45 ad oggi 2) Italia e Francia dal 45 ad oggi	FRANCESE	STORIA	2 ore settimanali	Vedi scheda docente Histoire
1) Volcanoes and global climate 2) Biomolecules 3) Coronavirus and environment	INGLESE	SCIENZE	10 ore	Sapere riferire e riassumere in inglese il contenuto di un testo o di un articolo scientifico.

7.a Descrizione percorso EsaBac e valutazione

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il *Baccalauréat* francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Éducation Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una

confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto EsaBac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma Weschool. <https://app.weschool.com/#group/87519/wall>

Le griglie di valutazione regionali, quelle che sarebbero state usate per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese (in italiano e in francese) sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali (*Bac blanc*) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto; per via dell'emergenza COVID 19, le specifiche prove scritte di letteratura francese e di storia, non saranno effettuate. Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese e di histoire, vanno ricondotte nell'ambito del colloquio.

Ai fini dell'espletamento delle prove orali EsaBac, "ogni sottocommissione può assegnare ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 17/c 3". Ciò per consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia). Quindi se necessario, circa 15 minuti oltre ai 60 previsti per il colloquio (cf. art.18 c.10 dell'OM)

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato (OM 2020 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti.00000 10.16-05-2020) che prevede comunque, per le sezioni Esabac una valutazione che scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi.

Ai fini del rilascio del *Baccalauréat*, il punteggio globale della parte specifica DELL'ESAME ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale EsaBac di 13/20

- perché $14+11= 25 :2 = 12,5$ media aritmetica tra i due colloqui
- arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC)

Normativa ESABAC di riferimento

- v 24/2/2009: accordo bilaterale Italia e Francia;
- v D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria;
- v D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac;
- v D.M. n.384/2019
- v OM 2020 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti.0000010.16-05-2020

8. Criteri generali di valutazione

A causa del nuovo assetto scolastico che si è venuto a creare con l'emergenza Covid-19, il processo di valutazione complessiva ha percorso strade parzialmente differenti tra il primo ed il secondo quadrimestre.

Il Consiglio di classe ha considerato il voto come espressione di sintesi valutativa, fondato pertanto su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate; la valutazione è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Durante il primo quadrimestre, oltre ai risultati delle prove di verifica, per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

In gran parte del secondo quadrimestre, invece, durante la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. Inoltre, in variazione rispetto a quanto stabilito in sede di



Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova: 23 gennaio 2020

Simulazioni II prova: non effettuate

Simulazione completa III prova non effettuata

10. DAD

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come un'opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza

La classe ha partecipato in modo complessivamente soddisfacente alle attività proposte. Gli alunni si sono lasciati condurre anche se dentro di loro la consapevolezza che non sarebbero più tornati a scuola, non ha agevolato la difficile situazione. I ragazzi hanno comunque saputo far sì che il lavoro che si era cominciato in presenza potesse continuare ed essere portato a termine in tutte le discipline. E non sempre in modo semplice. Per alcuni lo sforzo è stato notevole viste le difficoltà derivanti dalla mancanza di connessione wi fi, di segnale non sempre chiaro, di condivisione di computer con fratelli e genitori...

La didattica on line è stata strutturata partendo dal presupposto che la classe (dal singolo al gruppo) doveva essere motivata al meglio. Quindi, la tipologia delle lezioni è stata, per tutte le discipline, estremamente varia: dalla video lezione sincrona alle capsule asincrone di pochi minuti, dalle esercitazioni su WeSchool a quelle su Cassarà on line o Padlet; dalle produzioni singole alle



produzioni di gruppo, dal lavoro su disciplina a quello interdisciplinare, dal cyber café alle conversazioni via Whatsapp, diventato temporaneamente strumento di comunicazione di informazione di più facile utilizzo per gli alunni.

I docenti si ritengono, nel complesso, soddisfatti dei livelli educativi e formativi raggiunti, tenendo conto del livello iniziale; nel corso del triennio si è potuta rilevare una crescita culturale progressiva e, globalmente, un soddisfacente livello di preparazione.

Il percorso EsaBac, avrebbe dovuto prevedere una terza prova scritta di letteratura francese di 4 ore e a seguire, una di histoire di 2 ore; il colloquio comprende una prova di letteratura invece, histoire non è generalmente prevista per l'orale. Oggi per via della pandemia, non si effettuerà nessuna prova scritta invece entrambe le discipline, histoire e letteratura francese, saranno parte integrante del colloquio. Altra anomalia rispetto alla norma, il docente di lingua francese, secondo l'accordo binazionale e al DM 91/10, è obbligatoriamente esterno. Nella situazione contingente, è invece interno.

10.2 Piattaforme e canali di comunicazione

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come *Google Suite*, *Weschool*, *Edmodo*, *Zoom*, *Kahoot etc.* il registro elettronico *Argo* per le video lezioni sincrone. Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

10.3 Personalizzazione della didattica per l'alunna diversamente abile

Al fine di elaborare le attività per gli studenti diversamente abili, si è fatto riferimento al PEI, avendo cura della privacy e della riservatezza che concerne le attività differenziate.

11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- Progetto legalità nel corso del quinquennio: progetto *Se Vuoi* con la Polizia di Stato.
- La cittadinanza oggi : UDA il cittadino Mediterraneo e l'accoglienza.
- Ius soli e ius sanguinis: incontro a Toulouse con una "terminale" sul tema.
- Cittadinanza e diritti- cittadinanza attiva e digitale, cittadinanza globale dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, le sfide della cittadinanza globale
- La costituzione italiana: i primi tre articoli
- La costituzione italiana: l'art. 16

Diritti e doveri dei cittadini: libertà di pensiero, di coscienza, sindacale. il diritto di voto e i sistemi elettorali, il diritto alla salute e all'istruzione Il rispetto dei diritti umani



- L'organizzazione dello stato: i poteri dello stato,
- Il Governo, la Magistratura, gli organi di garanzia: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
- Il fair play nello sport
- Gemellaggio: Toulouse al 3 anno
- Viaggio di istruzione: "Perle d'Europa" Barcellona (al 4 anno)
- La responsabilità sociale delle aziende ai tempi del coronavirus (prof. S. Paternostro)
- Emergenza Covid 19 e rapporti di Diritto Privato (Prof. G. Carapezza) in videoconferenze a cura della LUMSA.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

CLASSE - SEZIONE	TITOLO DELLA ATTIVITÀ'	LUOGO E DATA	DESCRIZIONE
<i>5L</i>	<i>Orienta Sicilia XXVII Ed.</i>	<i>Fiera del Mediterraneo, 12-13 Novembre 2019</i>	<i>Salone di esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere</i>
<i>5L</i>	<i>John Cabot University (università americana con sede a Roma)</i>	<i>Aula Teatro dell'Istituto, 11 Novembre 2019</i>	<i>Lezione in lingua inglese:</i> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Come scrivere un curriculum vitae</i> · <i>Sistema scolastico italiano e americano a confronto</i>
<i>5L</i>	<i>Studi universitari in Francia</i>	<i>Università Degli Studi di Palermo, 11 Febbraio 2020</i>	<i>Presentazione studi universitari in Francia</i>
<i>5L</i>	<i>Welcome week 2020 Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore</i>	<i>Università Degli Studi di Palermo Edificio 19 , 10-11 Febbraio 2020</i>	<i>Conferenze di presentazione dei corsi di laurea dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021</i> <i>Simulazioni dei test di accesso all'università</i>

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2017-2018 <i>"Madonie Landscapes"</i>
DURATA
10 ore
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula, presso struttura ospitante e lavoro online
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Ente Regionale "Parco delle Madonie"
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
L'Ente Regionale "Parco delle Madonie" per l'interesse geologico del complesso montuoso madonita dal 2003 è entrato a far parte del network European Geopark a cui aderiscono più di venti parchi geologici e non, europei. Il sito è stato inserito nella lista dei Geoparchi mondiali UNESCO il 17 novembre 2015, nel corso della 38 ^a Sessione Plenaria della Conferenza Generale dell'Unesco svoltasi a Parigi. La struttura ospitante avrebbe dovuto guidare le attività degli studenti sul territorio come addetti ad attività di promozione, valorizzazione, accoglienza per i turisti stranieri in prossimità dei luoghi d'arte, per informare e orientare sulle emergenze storico-artistiche da visitare e sui servizi disponibili. In realtà gli studenti hanno soltanto partecipato ad un'attività di formazione teorica svoltasi presso la sede dell'Ufficio promozione dell'Ente Parco, sita a Palazzo Sant'Elia in via Maqueda a Palermo, e finalizzata alla valorizzazione del territorio attraverso la conoscenza e la promozione delle principali iniziative ed eventi culturali del territorio secondo il programma di eventi culturali denominato <i>Madonie Landscapes</i> .
A.S. 2018-2019. <i>"Primaire en filière, a learning by teaching/peer education sample"</i>
DURATA
Annuale (90 ore)
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula, presso struttura ospitante, Stage in esterno
STRUTTURA OSPITANTE / ENTI PARTNER
Association Francophone de Sicile - Palermo / I.C.S L. Capuana/ Institut Français / Centro D. Dolci / UNIPA
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
Il percorso <i>Primaire en filière</i> costituisce uno dei moduli del Progetto FSE: <i>Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro. Competenze trasversali - Titolo del Progetto: "S.W.O.P. Sustainable Work Oriented Projects"</i> , e si è posto come l'ideale continuazione di un percorso ASL svolto nell'anno scolastico 2016/17 da un'altra classe, <i>Primaire en Français</i> . Finalizzato alla realizzazione di un sistema formativo integrato e al potenziamento del servizio scolastico sul territorio, il percorso è stato articolato in tre fasi: una prima fase motivazionale (Modulo attività iniziali di informazione e di orientamento con attività laboratoriali condotte con metodologia maieutica insieme a esperti del "Centro sviluppo creativo Danilo Dolci"); una seconda fase teorica, attraverso incontri di formazione metodologica con formatori soci della Association Francophone de Sicile e con docenti madrelingua dell'Institut Français (con attività di cineforum); una terza fase pratica con stage svolti con alunni delle scuole primarie.

A.S. 2019-2020 <i>“Notte Europea dei Ricercatori – 2019”</i>
DURATA
2 ore
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula e presso il liceo N. Cassarà Don Orione
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Università LUMSA - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
L'Università LUMSA ha partecipato per la quarta volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata di giovedì 26 settembre 2019. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la quarta edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Il tema prescelto per l'anno 2019 è stato “L'amor che move il sole e l'altre stelle: educazione affettiva, economia della felicità, diritto...all'amore”. La giornata è stata articolata in due fasi: una prima fase a Scuola, in Aula Teatro, con riflessioni sul tema “La tutela della famiglia nel diritto internazionale”; una seconda fase presso il Teatro Biondo di Palermo con riflessioni sul tema “L'Incontro decisivo. Amoris iustitiae. Beatrice, Nala e i ladri di Stelle” e la partecipazione al quiz LUMSA nelle Scuole.

14. Credito scolastico

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto, o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	<i>"Il Piacere dei testi"</i> , G.Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Ed. Paravia
STORIA	Lambin, <i>Histoire Tles</i> , Hachette Education
FILOSOFIA	Abbagnano, Fornero, <i>Con-Filosofare</i> , vol.3 a+b, Paravia Pearson.
INGLESE	<i>Performer</i> Volume 1/Volume2 Autori: Spiazzi-Tavella Editore Zanichelli
FRANCESE	AAVV <i>Esabac en poche</i> , vol unico Zanichelli AAVV <i>La grande Librairie</i> , voll. 1/2Einaudi scuola
SPAGNOLO	<i>ConTextos Literarios</i> , Segunda edición, De los orígenes a nuestros días. Autori: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti Editore: Zanichelli
MATEMATICA	Bergamini-Trifone-Barozzi, <i>Matematica azzurro</i> -Zanichelli
FISICA	Ruffo-La Notte, <i>Lezioni di Fisica</i> Ed. Azzurra-Zanichelli
SCIENZE NATURALI	<i>Il globo terrestre e la sua evoluzione</i> . Edizione blu. Seconda edizione. Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere" - E. Lupia Palmieri; M. Parotto - Ed. Zanichelli <i>Il nuovo invito alla biologia.blu. Dal carbonio alle biotecnologie</i> - H. Curtis, N. S.

	Barnes, A Schnek, A. Massarini, V. Posca- Ed. Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	G. Cricco e F.P. Di Teodoro Ed. Zanichelli <i>Itinerario nell'Arte</i> (versione azzurra vol.2 e versione verde compatta vol.3)
SC. MOTORIE E SPORTIVE	<i>Più che sportivo</i> - Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli - casa editrice D'Anna
RELIGIONE CATTOLICA	<i>Tutte le voci del mondo</i> , Luigi Solinas SEI

ALLEGATI:

Allegato 1 e 2 Griglie di valutazione colloquio *EsaBac Histoire e Letteratura*

Allegato 3, H alunni DVA.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 25 maggio 2020.